

ЧУВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА – светская культура, главная ценность которой – человек с набором нуждающихся в удовлетворении разнообразных, прежде всего чувственных, потребностей

характеризуется следующими чертами

- 1) реальность – то, что воспринимается органами чувств
- 2) потребности и стремления – физические
- 3) способ их удовлетворения – в преобразовании внешнего мира
- 4) отсутствует вера в сверхчувственную реальность

активная
(активное
«эпикурейство»)

ищет удовлетворения своих потребностей на пути наиболее эффективного преобразования, настройки, перестройки и реконструкции внешней среды

пассивная
(пассивное
«эпикурейство»)

стремление удовлетворять потребности и достигать целей путём «паразитической эксплуатации внешней реальности в том виде, как она есть»

циничная
(циничное
«эпикурейство»)

для удовлетворения потребностей – «своеобразная техника попеременного надевания тех идеациональных масок, которые сулят принести выгоду