

Свой стиль — «Король ужасов»

Стивен Кинг создаёт свой стиль, свои ужасы, которые позволяют человеку, преодолев свои страхи, прийти к выводу, что добро всё равно победит зло. Кроме того, Стивеном Кингом использованы такие литературные средства, как апозиопезис, повторение, персонификация и т. д.

- Стивен Кинг становится известным в 70-ых годах после рассказа «Кэрри»
- В дальнейшем многие из его работ были экранизированы, теперь «Король ужасов» - не просто ярлык