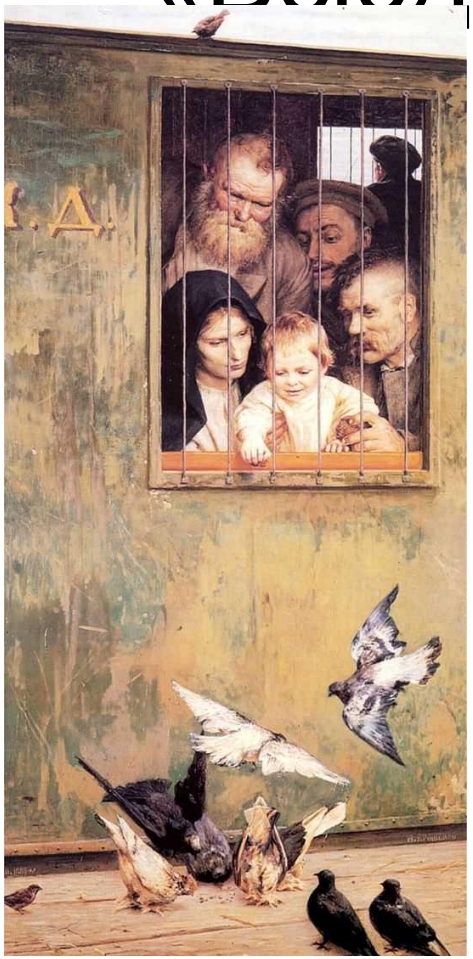
Ярошенко Николай Александрович «Всюду жизнь»[1888]



Композиция картины интересно оригинальна. Ярошенко срезает всё лишнее, ненужное: сверху, снизу, слева и справа. Он обращает внимание зрителя на самое главное и существенное - на окно арестантского вагоны. К окну вагона вписан кусочек железнодорожной платформы, и всё объединяется слетающимися на платформу голубями.

Почему художник изобразил именно голубей?

Я обратился к Большой энциклопедии и выяснил, что голубь – это птица мира и свободы.

И действительно, за решёткой сгрудились разные по возрасту, но объединённые общей участью, люди. А на воле свет, солнце. Злобы на лицах нет. Они любуются жизнью.