

Задачи исследования:

- Показать, как феномен синестезии проявляется в языке
- Объяснить, чем обусловлено использование синестетической образности в искусствоведческих текстах
- Определить, какие виды синестетических переносов характерны для текстов о живописи и музыке соответственно
- Выяснить, какие тексты (английские или русские, о живописи или о музыке) в большей степени насыщены синестетической образностью

