

Выводы

Храмовая архитектура города Волгограда отличается своеобразным переплетением крестово-купольного типа, сталинского ренессанса, современных направлений архитектуры, особенно своеобразен довоенный Сталинград, с его архитектурой, отражающей основные архитектурные тенденции Царицына. Но к сожалению многие архитектурные памятники были разрушены во время второй мировой войны. Сохранилось очень мало храмовых сооружений, отражающих красоту и своеобразие дореволюционного Царицына.