Наглядно-образное мышление

- Материал - чувственные образы из кратковременной или оперативной памяти
- Способ получения нового знания – объединение и комбинирование образов
- Результат – новое знание в виде чувственных образов

- Дети дошкольного возраста, профессии, связанные с наблюдением