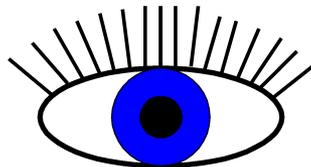


Модальности



Паттерны	Визуальная	Кинестетическая	Аудиальная
ПОЗА	Прямая, расправленная, голова и плечи приподняты	Расслабленная, голова и плечи опущены. Сидит с наклоном вперед.	Голова набок, “телефонная поза”, посадка прямая.
ДВИЖЕНИЯ	Быстрые, на уровне верхней части туловища. Указующие жесты.	Свободные, плавные, обычно на уровне нижней части туловища.	То зажатые, то свободные, на уровне средней части туловища.
ДЫХАНИЕ	Высокое, грудное.	Низкое, брюшное.	Полное.
ГОЛОС	Высокий, чистый, быстрый, громкий.	Низкий, медленный, хриплый.	Мелодичный, ритмичный, меняющийся.