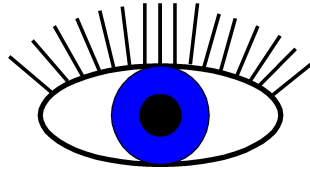


# Модальности



| Паттерны | Визуальная  | Кинестетическая   | Аудиальная  |
|----------|---|---|---|
| ПОЗА     | Прямая, расправленная, голова и плечи приподняты            | Расслабленная, голова и плечи опущены. Сидит с наклоном вперед. | Голова набок, “телефонная поза”, посадка прямая.            |
| ДВИЖЕНИЯ | Быстрые, на уровне верхней части туловища. Указующие жесты. | Свободные, плавные, обычно на уровне нижней части туловища.     | То зажатые, то свободные, на уровне средней части туловища. |
| ДЫХАНИЕ  | Высокое, грудное.   | Низкое, брюшное.  | Полное.   |
| ГОЛОС    | Высокий, чистый, быстрый, громкий.                          | Низкий, медленный, хриплый.                                     | Мелодичный, ритмичный, меняющийся.                          |