

ЖОСТОВО

Основной принцип жостовского письма – его свободная манера, которая дает возможность импровизировать.

Плотные букеты из цветов разного размера и листьев заполняют центральную часть подноса, а края его украшает золотое кружево из мелких цветов и тонких спиральных линий.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РОСПИСИ:

1. Сначала намечаются основные пятна композиции прозрачной масляной краской;
2. Затем создается эффект освещенности букета используя богатую палитру оттенков: серо-голубой, голубовато-лиловый, красно-оранжевый, зеленовато-коричневый.
3. Для большей выразительности по контуру лепестков и листьев ложатся тонкие линии-черточки, придавая им большую выразительность. Мелкие завитушки и травинки свяжут всю композицию в одно целое.
4. Прежде чем поднос засверкает, как зеркало, его несколько раз покрывают лаком и полируют.