

## **Гипотеза:**

Современные лидеры в сфере культурных индустрий должны быть **транспрофессионалами** и обладать **определенными** навыками и личными качествами.

## **Объект:**

**Творческие работники**, ведущие бизнес самостоятельно и наемные **арт-менеджеры**.

## **Предмет:**

Построение **моделей управления** в организациях культуры.