«Развитие творческих способностей»

В своей работе использую следующие технологии:

Обучение в сотрудничестве

Как система отношений сотрудничество многоаспектно; но важнейшее место в нем занимают отношения «учитель – ученик». В концепции сотрудничества ученик представлен как субъект своей учебной деятельности. Поэтому два субъекта одного процесса должны действовать вместе; ни один из них не должен стоять над другим. На своих уроках я всегда придерживаюсь этого принципа. Обучение в сотрудничестве отражает важнейшие тенденции воспитания в современной школе:

- - превращение школы знания в школу воспитания;
- - актуализация личности школьника;
- - гуманистическая ориентация воспитания, формирование общечеловеческих ценностей;
- - развитие творческих способностей;
- - возрождение национальных и культурных традиций;
- - сочетание индивидуального и коллективного воспитания;
- - постановка трудной цели.

Технология разно уровневого обучения

Эта технология предполагает обучение, направленное на разный уровень развития ребенка. Тема и задание на уроке изобразительного искусства для всех одинаковое, но цели и задачи реализации этой темы ставятся разные. Это может быть выбор разных техник исполнения задания в зависимости от их сложности, опираясь на знания и умения учеников.