

Музыка и математика – две основных страсти в жизни этого ученого. Он утверждал, что « все есть число».

Именно в музыке впервые была обнаружена, таинственная направляющая роль чисел в природе. Он обогатил музыку методами построения ее фундамента – музыкальной гаммы. Согласно преданию, этот ученый обнаружил, что приятные слуху созвучия – консонансы получаются лишь в том случае, когда длины струн, издающих эти звуки, относятся как целые числа первой четверки, т.е. **1:2, 2:3, 3:4**. Но в геометрии он знаменит доказательством совсем другой теоремы.

