

I) Первый фактор, на мой взгляд, объясняется тем, что кем бы ни были создатели вымышленных миров, никто не обделен маленькими, вполне человеческими, слабостями. У каждого есть свой любимый исторический период, какая-то культура, к которой он привязан (ну или по крайней мере художественное произведение к нему относящееся), и совершенно не удивительно, утс автор будет изображать в первую очередь то, чт интересно ему. И в мем он разбирается.