



THE  
WITCHER  
WILD HUNT

- ▶ Взять, допустим, великолепный, глубоко продуманный мир «Ведьмака». Так, сюжет дополнения «Каменные сердца» посвящен истории Ольгерда фон Эверека, который ведет себя как Богун из Трилогии Сенкевича и выглядит вполне соответствуя духу времени. И здесь все в образ укладывается: и польско-украинские мотивы семнадцатого столетия, и неумный дух казачьей вольницы, и сказка-притча о сделке, заключенной с самим нечистым.

Но в историю вплетен заодно и мрачный готический роман в викторианском стиле, завязанный на леди фон Эверек. Роман-то прекрасный, трогательный и атмосферный – только относящийся к совершенно иному культурному слою, нежели основная история.