

Живописи Рубенса присущи уверенная свободная манера, выразительная пластическая лепка, тонкость красочных градаций. В мастерской Рубенса работали и его ученики: А. Ван Дейк, Я. Йорданс, Ф. Снейдерс.



Антонис Ван Дейк.
Автопортрет.
Первая треть 17
века. Старая
Пинакотекка. Мюнхен.



Якоб Йорданс. «Бобовый король». Около
1638. Эрмитаж, Санкт-Петербург.



Франс Снейдерс. Охота
на оленя. Вторая
четверть 17 века. Холст.
Королевский музей
изящных искусств в
Брюсселе.