



- * Диапазон распевок вначале очень ограничен – он равен малой или большой терции, но постепенно, по мере укрепления и развития голосовых связок он несколько расширяется.
- * Распевки – упражнения дети осваивают на слух, сравнивают отдельные звуки по высоте, определяют, какой звук выше, какой – ниже. Так в распевке Е. Тиличевой «Бубенчики» определяют какой бубенчик выше, какой ниже: динь-динь, дан-дан или дон-дон.
- * Распевки помогают детям понять направление движения мелодии. Так в распевке Е.Тиличевой «Лесенка»
- * Дети по музыкальному сопровождению определяют, куда идет девочка: вверх или вниз.