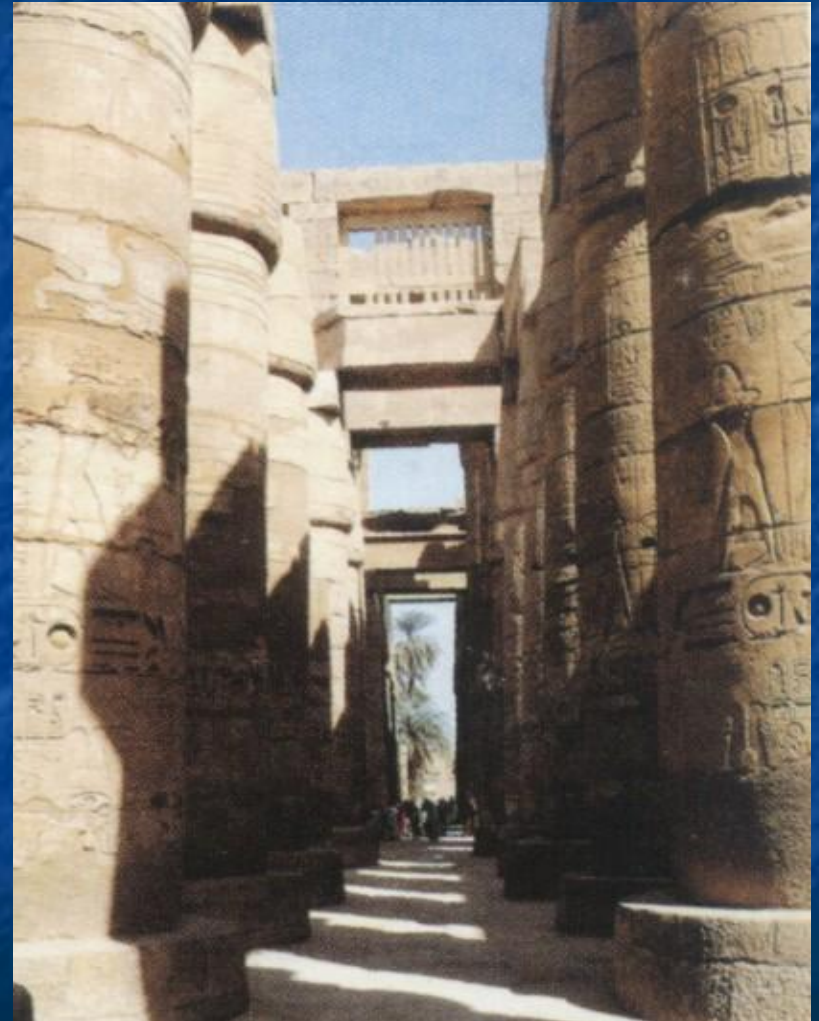


Искусство Среднего Царства (2160-1785 гг. до н.э.)

- Снижается пафос монументальности, появляются новые трактовки сюжетов, композиции. Канон превращается в схему.



Храм в Карнаке