

4. Ведущая педагогическая идея

*Основной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости создания и открытия для себя что-то нового). Сейчас все чаще педагоги стали использовать в работе различные виды нетрадиционной техники творческой деятельности. Одним из видов нетрадиционных способов творческой деятельности, которым я занимаюсь в детском саду является квиллинг.*

*Он предполагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом я вижу основную необходимость сегодняшнего дня. Ведущая идея – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.*