…

- В 1971 г. поэт опубликовал поэму «Доярка» («Хъугдуцэг»), В последнее время драматургом созданы пьесы «Судьи народные» («Тэрхоны лэгтэ») — о победе Октябрьской революции в Осетии, «Коста» — о тяжкой судьбе Коста Хетагурова, «Сослан-Царазон» — об исторических событиях в жизни двух народов, осетин и грузин, в эпоху средневековья. Все три драмы были поставлены на сцене Северо-Осетинского драмтеатра. В эти годы видное место в творчестве Плиева занимала работа по переводу на осетинский язык драматических и поэтических произведений. Им переведены и изданы два тома трагедии Уильяма Шекспира.
  Одновременно поэт перевел и издал ряд произведений М. Ю. Лермонтова, в том числе и трагедию «Испанцы», которая была поставлена на сцене Осетинского театра.

- В 1986 г. в издательстве «Ир» был издан сборник стихов, баллад и поэм «Завет матери» («Мады фэдзэхст»), напиеанных поэтом в последние годы. В этих стихах поэт воспевает мирный, созидательный труд советских людей. Поэма «Завет матери» воспроизводит образы прославленного полководца Великой Отечественной войны И. А. Плиева, его брата Керима и матери Аминат. В своем письме сыну-генералу мать наказывает беречь младшего брата, но обстоятельства заставили генерала послать брата на выполнение боевого задания, с которого он не вернулся.

- В 1985 г. Г. Д. Плиеву присвоено звание народного поэта Северной Осетии.