

Франц Кафка (1883-1924)



- Между наций, классов, культур и религий
- Экспрессионизм , экзистенциализм
- Трагизм мировосприятия
- Творчество как большое эссе о страхе, фантастическая хроника, символ века («Превращение», «Америка», «Процесс», «Замок»)
- Премия Фонтане