

C2 Ученые называют произведение искусства средством диалога. Назовите три возможных проявления этого диалога и проиллюстрируйте каждый из них примером.
Ответ:

Содержание верного ответа и указания к оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Балл
<p>1) диалог автора со своим внутренним «я» в процессе создания (исполнения) произведения, например, автобиографические детали в «Евгении Онегине» А.С. Пушкина; 2) диалог автора и читателя, например, встречи автора новой книги с читателями в книжных магазинах в момент начала продаж; 3) диалог специалистов-искусствоведов о произведении, например, дискуссия о новом театральном спектакле в журнале или обсуждение события в мире искусства в телепередаче. Могут быть приведены другие примеры; названы и проиллюстрированы примерами другие направления диалога посредством произведения искусства.</p>	
Названы и проиллюстрированы примерами три проявления	3
Названы два - три проявления, проиллюстрированы примерами два из них	2
Названы одно - три проявления, проиллюстрировано примером одно из них, ИЛИ названы три проявления без примеров	1
Названы одно - два проявления без примеров, ИЛИ приведены примеры без указания проявлений, ИЛИ ответ неправильный	0
Максимальный балл	3