

Впервые пробует себя в жанре песни вовремя войны. Кстати сочинять мелодии он предпочитал без гитары, а именно при помощи фортепиано, подбирая мотив на слух.

Так написан знаменитый марш для фильма «Белорусский вокзал», сочиненный по заказу режиссера Андрея Смирнова. Впоследствии именно из этого марша в его аранжировке родился мощный финал картины, поначалу никем не предусмотренный.

