

Коммерческое предложение  
по проведению корпоративного  
Новогоднего мероприятия

### «Эффект 25-го кадра»

Вся наша жизнь – череда повторяющихся мизансцен, поставленных в «русской сценической манере» по системе Станиславского. Необходимыми моментами репетиционной работы Станиславский считал определение сквозного действия спектакля и его сверхзадачи. А также гениально решал проблемы сознательного овладения подсознательными творческими процессами и исследовал путь органического перевоплощения актера в образ.



Итак, ослепительный свет софитов, съёмочная площадка, всевидящий глаз кинокамеры и Вы - один на один с ролью, с ее внутренним динамизмом, открытостью и пафосом, а ваши коллеги на съёмочной площадке заворожено смотрят на вас... Хлопок пробки шампанского и новая героиня нестареющей киноленты «Карнавальная Ночь» вновь на сцене!! И самое главное – DVD в подарок...