ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД –

наиболее важный и ответственный этап эффектного проведения ПРАЗДНИЧНОГО ШОУ подобного МАСШТАБА и УРОВНЯ.

Базируется на следующих, обязательных, этапах работы:
Аналитическая часть//Определение точного числа Гостей, желающих принять творческое участие в «КАПУСТНИКЕ», некоем «ДИАЛОГЕ» со звёздами ТЕАТРА и ЭСТРАДЫ, ЧЬИ МИНИАТЮРЫ БУДУТ ТРАНСЛИРОВАТЬСЯ НА MAXI-ЭКРАНЕ В ФОРМАТЕ ВИДЕОИНСТАЛЛЯЦИЙ.

Заблаговременная подача Списка «свежеиспеченных» артистов Редколлегию с указанием выбранного ими жанра – танцевального, оригинального, вокального с предпочтением по репертуару, который затем обобщается и передается в режиссерскую группу.

Написание СЦЕНАРИЯ культурно-развлекательного шоу на основе Списка артистов из числа Гостей и пожеланий привлечения ЗВЁЗД ЭСТРАДЫ, в качестве ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЖЮРИ.