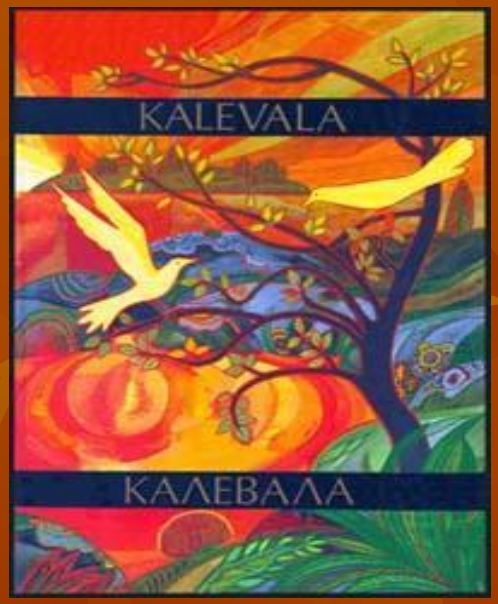
Среди ее «учителей» можно назвать Белые ночи. Они определили основную гамму красок и рисунков художницы. Серебристое – сиреневое – голубоватое!



Когда на страницах журнала встречаются два удивительных выдумщика – писатель и художник – происходит чудо.

Художница тесно сотрудничает со многими журналами для детей