



Бельве

дер
В 1777 году на холме, нависшем над озером, Ришар Мик строит павильон в неоклассическом стиле. Он представляет собой восьмиугольное здание с невысокими боковыми крылечками с четырех сторон. Лепные фронтоны вызывали в памяти садовые усадьбы, барельефы символизировали времена года. Пол павильона был выложен мраморной мозаичной плиткой. Стены отделаны под мрамор и расписаны арабесками кисти Лериша. Лагрене изобразил на куполе невесомый небесный свод с плывущими облаками.