Фонтан «Энкелад»

Фонтан «Энкелад» был реализован Гаспаром Марси в 1675 -1677 годах из свинца, первоначально покрытого позолотой. Сюжетом послужила легенда о погребении Титанов под каменными глыбами Олимпа, на который они, несмотря на запрет Юпитера, собрались взобраться. Скульптор изобразил гиганта, наполовину погребенного под горными обломками, но отчаянно борющегося со смертью.