

Можно выделить несколько компонентов педагогического мастерства (Д. Ален, К. Райт):

- варьирование стимуляции учащегося (может выражаться, в частности, в отказе от монологической, монотонной манеры изложения учебного материала);

- привлечение интереса с помощью захватывающего начала, малоизвестного факта, оригинальной или парадоксальной формулировки проблемы и т.п.);

- педагогически грамотное подведение итогов занятия или его отдельной части;

- использование пауз или невербальных средств коммуникации (взгляда, мимики, жестов);

- искусное применение системы положительных и отрицательных подкреплений;