Основное содержание:

2. Стилизация как способ выявления декоративных качеств объекта. 2 ч.

Теоретическая часть. Повторение понятия «Стилизация». Роль стилизации в декоративно прикладном искусстве. Стилизация как средство композиции в орнаменте и декоративном натюрморте. Приемы стилизации: контур, силуэт, деформация, точка, цвет, штрих, ассоциация, декорирование, пластическое изменение. Процесс стилизации.

Практическая часть. Выполнение стилизации растения по иллюстрированному материалу в качестве подготовительных работ к последующей орнаментальной теме.

По желанию учащихся творческое задание – стилизация животных в цвете.

Музыкальное сопровождение. Легкая оркестровая музыка.

Литература для учителя. Халецкая И.Б. Декоративно – прикладное искусство: Учебное пособие. – Тулун,2008.

Логвиненко Г.М. Декоративная композиция– Учебное пособие. – М.: Владос, 2005