

КИЇВСЬКИЙ ПЕРІОД

За рекомендацією Чистякова, Врубелью випала честь працювати в Кирилівській церкві. Перша ж проба Врубеля – зображення архангела на одному з стовпів церкви – викликала загальне схвалення. Також для Кирилівської церкви Врубель створив фреску «Сходження Святого Духу на Апостолів» (1885). Звичайно ж, він малював не як художник 12 століття, а як сучасний майстер, що знає досягнення живопису Західної Європи, але не зрікається візантинізму.

