



В 1809 году Гофман приходит в литературу со своими произведениями, посвященными музыке и музыкантам. Это «Кавалер Глюк», «Дон Жуан», очерки о композиторе Крейслере. Он делает выбор между тремя видами искусства в пользу литературы, к которым он тяготел, хотя до конца своих дней сохранил любовь к музыке и живописи