

## Концепция Ада в «Божественной комедии»:

Ад имеет вид колоссальной воронки, состоящей из концентрических кругов, узкий конец которой упирается в центр земли. Перед входом — жалкие души, не творившие при жизни ни добра, ни зла, в том числе «ангелов дурная стая», которые были и не с дьяволом, и не с Богом.

- 1-й круг (Лимб). Некрещённые младенцы и добродетельные нехристиане.
- 2-й круг. Сладострастники (блудники и прелюбодеи).
- 3-й круг. Чревоугодники, обжоры.
- 4-й круг. Скупцы и расточители (любовь к чрезмерным тратам).
- 5-й круг (Стигийское болото). Гневные и ленивые.
- 6-й круг (город Дит). Еретики и лжеучители.
- 7-й круг.
  - о 1-й пояс. Насильники над ближним и над его достоянием (тираны и разбойники).
  - о 2-й пояс. Насильники над собой (самоубийцы) и над своим достоянием (игроки и моты, то есть бессмысленные истребители своего имущества).
  - о 3-й пояс. Насильники над божеством (богохульники), против естества (содомиты) и искусства (лихоимство).
- 8-й круг. Обманувшие недоверившихся. Состоит из десяти рвов (Злопазухи, или Злые Щели), которые отделены друг от друга валами (перекатами).