

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР ГРУППЫ ДЕРЕСНЕ ВОАТ! К СВЕДЕНИЮ ОРГАНИЗАТОРОВ:

Данный документ является приложением к договору, заключённому в той или иной форме между группой и организаторами мероприятия. Выражаем убедительную просьбу внимательно ознакомиться с нашими пожеланиями.

В случае невыполнения условий данного райдера, или неспособности технического персонала принимающей стороны согласовать необходимые изменения и дополнения с директором или звукорежиссёром группы вся ответственность за возникшие в следствии этого проблемы и трудности ложится на организаторов мероприятия.

ВРЕМЯ САУНДЧЕКА КОЛЛЕКТИВА 2 ЧАСА, ПРИ ПОЛНОЙ ГОТОВНОСТИ ПЛОЩАДКИ!

Телефоны для связи:

Елена Якунина (директор коллектива): 8-916-613-77-83 Евгений Боровинский (звукорежиссёр): 8-926-784-61-64

ГРУППА РАБОТАЕТ СЛЕДУЮЩИМ СОСТАВОМ:

- Вокал: Сергей Крадинов

Требуются: ИСПРАВНАЯ микрофонная стойка с холдером, радиомикрофон вокальный динамический: Shure (капсюль Beta58 радиосистема ULX-D, UHF, UR, ULX-P) или Sennheiser (капсюль E945 или E845 радиосистема EM-500 G3, EM-300 G3, EM-100 G3), отдельная мониторная линия (см. MON., ПЛАН СЦЕНЫ).

- Ударные: Роман Резник.

Требуются: полная ударная установка (Bass Drum, стойка под Hi-Hat (с замком), 2 Rack Tom, Floor Tom, три стойки под тарелки, стул для ударника), полная подзвучка (см. input list), коврик под установку, желателен барабанный подиум, 2 x di-box, 2 кабеля mono jack – jack и 1 кабель stereo jack – jack (для барабанного процессора), отдельный Aux под микшерный пульт, так же подставка под микшерный пульт (жесткий кейс от аппаратуры, жесткий пюпитр), отдельная мониторная линия (для больших сцен DRUMFILL) (см. MON., ПЛАН СЦЕНЫ). Прочие подробности – см. BACKLINE.