

В период мусульманского завоевания индийская музыка вобрала ряд традиций и инструментов арабской музыки, а в период европейского колониального господства — элементы и инструменты музыки Европы. В XX веке индийская музыка при посредстве ряда выдающихся европейских («Битлз») и американских музыкантов (Джон Маклафлин), а также кинематографа и движений хиппи, нью-эйдж и других стала одним из значительных компонентов музыкального разнообразия общемировой культуры.

