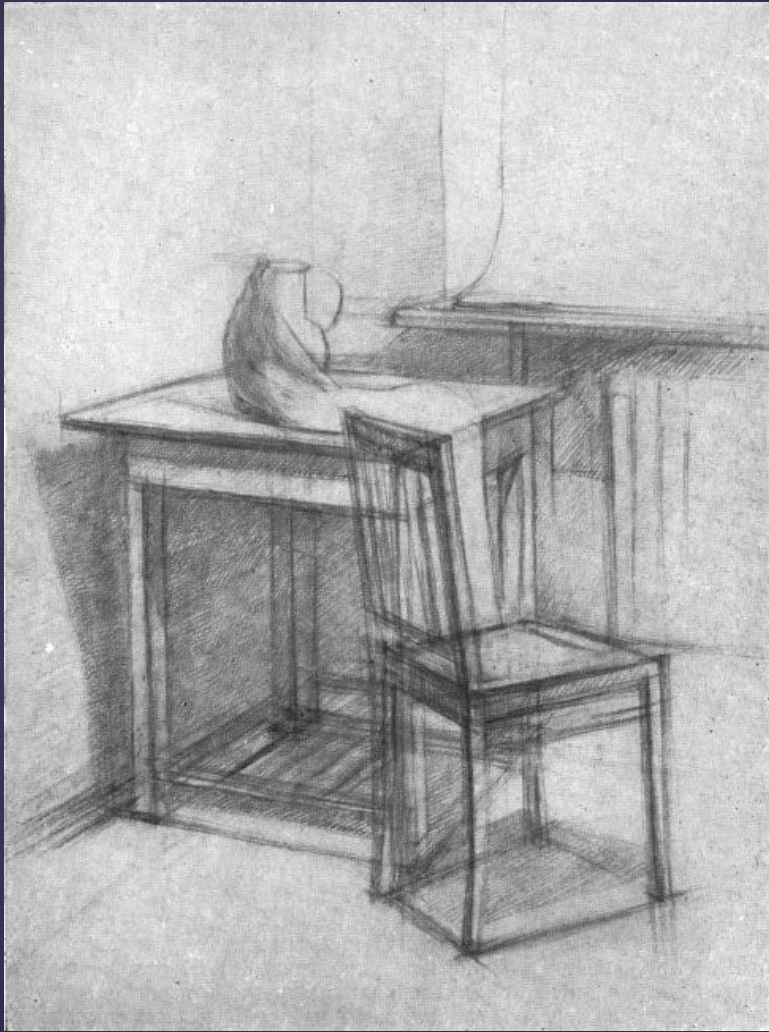




Учебный
рисунок

- При рисовании натюрморта или пейзаж, рисующий наблюдает натуру снаружи, на некотором расстоянии от нее, то при рисовании интерьера он находится или должен представить себе, что находится внутри большого замкнутого пространства.
- Формы этого пространства всегда различны, но могут быть уподоблены геометрическим: кубу, цилиндру, параллелепипеду и т. д., или рассматриваться, как сочетание нескольких геометрических форм.

Рисование интерьера имеет свои особенности.