



**И.Е. Репин.**

Портрет композитора М.П.  
Мусоргского

Значительный вклад Репин внес в искусство портрета.

*В каждом произведении этого жанра он раскрывал «диалектику души», сложный эмоциональный мир, неповторимые особенности каждого конкретного человека. Репин никогда не стремился к идеализации или «улучшению». Он не любил, когда модели позировали ему. В большинстве случаев портрет рождался в атмосфере живого общения.*