

Крестный ход в Курской губернии(1880-1883 г.г.)



В этой картине художник создает своеобразную энциклопедию русской провинции, воплотил образы представителей всех слоев населения.

Абсолютной бездуховности и полному равнодушию сытых людей, имеющих власть, художник противопоставил светлую надежду человека на исцеление и счастье в образе горбуна, которого урядник пытается отогнать дубинкой от пышной праздничной процессии.