

# Театральные маски

- В эпоху античной Греции на открытой площадке играло всего два-три актера, и они на глазах у зрителей должны были перевоплощаться в многочисленных персонажей действия.
- Люди подметили, что быть кем-то, играть кого-то легче в маске.

