Художественные стили, направления и группы

Абстракционизм

От лат. «abstractio» – удаление, отвлечение — направление искусства, отказавшегося от приближённого к действительности изображения форм в живописи и скульптуре.

Одна из целей абстракционизма —создание определённых цветовых сочетаний и геометрических форм, чтобы вызвать зрителя разнообразные ассоциации.

В России XX века представителями абстракционизма были : Василий Кандинский, Михаил Ларионов, Казимир Малевич, создатель знаменитого «Чёрного квадрата».

Из зарубежных классиков абстракционизма всем известен Пабло Пикассо.