Экспрессионизм

От лат. expressio – выражение – одно из левых направлений в европейском искусстве и литературе середины 1900-20-х гг. Возник как осмысление в художественных образах социальных катаклизмов начала XX в. – Первой мировой войны и революционных потрясений. Девиз экспрессионистов – «от изображения к выражению». Свои переживания они передавали в крайне субъективных формах, намеренно отказавшись от идеализации и фотографического воспроизведения действительности. Основные приемы экспрессионистов – гротеск, заостренная выразительность, переходящая в деформацию, пластические смещения формы, насыщенная, часто контрастная цветовая гамма.