## Художественные стили, направления и группы

## Античное

Объединяет искус **ИСКУ СТАТВО** еских государств Средиземноморья и Передней Азии (Древняя Греция и эллинистические государства, Древний Рим) в период с І тыс. до н. э. по первую половину І тыс. н. э. В развитии античного искусства выделяются следующие основные этапы:

архаика, классика, эллинизм, искусство Древнего Рима. Наивысший расцвет античное искусство пережило в V-IV вв. до н. э. Из дошедших до наших дней произведений античного искусства лучше всего сохранились разнообразные керамические вазы и скульптура, отличающаяся высоким мастерством исполнения. Воплощенный в мраморе идеал физически совершенного человека стал образцом для мастеров Возрождения и академического направления (академизма) в искусстве.