

Художественные стили, направления и группы

Академизм

От фр. *academisme* — направление в европейской живописи XVII-XIX веков. Стилистической основой академической живописи в начале XIX века являлся классицизм.

Академизм вырос на следовании внешним формам классического искусства. Академизм помогал компоновке объектов в художественном образовании, воплощал в себе традиции античного искусства, в которых идеализирован образ натуры, компенсируя при этом норму красоты.