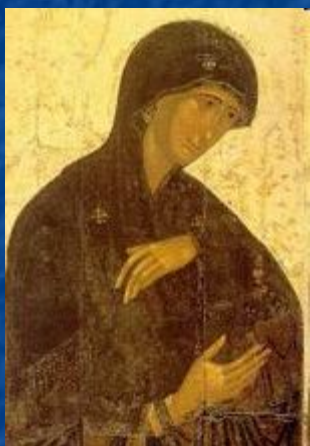


Иконописные школы

Византийская школа

характеризуется
удлиненными пропорциями фигур,
(1:9 против естественного 1:7).



Деисус.
Константинополь.
1387-1395



Иоанн Предтеча.
XIV в. Государственный
Эрмитаж

Псковское письмо —

предельно сдержанное,
монохромное, очень близкое
к византийскому.



Богоматерь
Одигитрия.
XIII в.



Никола. XIV в.