

# Процесс создания иконы

- Духовная подготовка, пост и молитва
- Выбор или изготовление доски (цки)
- Вырубка ковчега (определение пространства иконы)
- Покрытие доски левкасом (состав из мела и рыбьего клея)
- Создание контура путем накалывания прориси
- Золочение (фон, нимбы святых)
- Доличное письмо (определение цветовых соотношений, контуров, накладывание теней, выявление объёма, написание фона, природы, строений, фигур и одежды святых)
- Личное письмо (написание ликов святых и открытых частей тела)