

Иконописные школы

Фряжское письмо родилось в период царствования Петра I как слияние византийского и западного стилей письма. Оно отличается высокой степенью реализма.



Виленская-Остробрамская
икона Божией Матери



Икона Божией Матери
Умиление
Серафимо-Дивеевская