

Сикстинская мадонна



Фигура Мадонны выглядит величественнее чем на других полотнах Рафаэля , посвящённых Матери Иисуса. Это единственный случай, когда Мадонна изображена художником в полный рост и почти в натуральную величину.

Слева- коленапреклоненная фигура святого Сикста, благоговейно взирает на образ Матери с младенцем.

Справа мы видим образ святой Варвары, взгляд которой устремлён вниз, на ангелочков.

Маленькие ангелочки вносят в картину нотку озорства и непринуждённости. Считается , что ангелочки опираются на крышку гроба Юрия III, тиара которого расположена в левом нижнем углу картины.