

Леон Батиста **Альберти**,
Санта-Мария Новелла, 1456-70



Он разработал новый тип палаццо с фасадом, на всю высоту обработанным **рустом** (неотесанным камнем) и расчлененным **тремя ярусами пилястр**, которые выглядят конструктивной основой здания.

Решил проблему соединения центрального высокого нефа с низкими боковыми, изобретая контрфорсы с **валютами** (завитками)

Леон Батиста **Альберти**,
Палаццо Ручелаи, 1451

