

Окончание таблицы

Критерии	Визуалы – преобладает зрительный канал восприятия	Аудиалы – преобладает слуховой канал восприятия	Кинестетики – преобладают ощущения от движений тела
Особенности памяти	Запоминают то, что видят	Запоминают то, что слышат	Запоминают мышечные ощущения от движения и с трудом вспоминают то, что видели и слышали
Особенности внимания	Отвлекаются на цвет, движения	Отвлекаются на звуки и голоса	Легко отвлекаемы, особенно в шуме
Любимое занятие	Рисование, рассматривание картинок, собирание пазлов	Пение, чтение стихов, разговорные игры	Активные игры в большом пространстве, игры с животными
Поведение в коллективе	Одиночки, наблюдают, не вмешиваются	Болтливы, общаятся больше со взрослыми	Лидируют в играх, не требующих интеллектуальной нагрузки
Мелкая моторика	Аккуратны в письме, любят раскрашивать	Хорошо пишут печатными буквами, диктуют себе	«Не видят» линеек, сильно нажимают на карандаш
Особенности логопедической помощи	Им зеркало нужнее всех: зрительный самоконтроль. Им нужен показ, картинки, профили	Подробные, неторопливые (!) объяснения	Они вас «не видят» и «не слышат», и именно им нужна помощь зондом (иногда даже при освоении упражнений артикуляционной гимнастики)
Жестикуляция	На уровне плеч	На уровне груди	На уровне живота
Положение глаз	Вверх	Перед собой	Вниз
Голос	Высокий	Средний	Низкий
Дыхание	Верхнее (ключичное)	Среднее (межреберное)	Нижнее (диафрагмальное)
Рабочее место	Организовано, вещи расположены в вертикальном порядке	Не организовано, вещи расположены в горизонтальном порядке	Несколько рабочих мест, организованных функционально
Использование вспомогательных средств обучения	Частая смена таблиц, наглядных материалов, видеозаписи	Магнитофонные системы обучения, аудиозаписи	После изучения тем оставлять наглядные материалы перед глазами
Особенности восприятия	Смотрят на говорящего, чтобы понять, о чём он говорит	Узнают по голосам, не помнят лиц	Лучше думают во время движения
Помощь в обучении	Выделение значимого материала, подчёркивание	Тихая музыка фоном	Частые перерывы