

Практическая часть

В своей работе рассмотрели: определение математики как способ описать мир и то, как одна его часть сочетается с другой; что композиция рисунка основана на золотых треугольниках, являющихся частями правильного звездчатого пятиугольника; «музыка подчинена арифметике»; архитектурные сооружения различных стилей, построенные в разные эпохи, и выявили, что в архитектуре каждого из них просматривается симметрия.