

# Особым вопросом для поэтов-шестидесятников становится роль художника в обществе.

Продолжая классическую литературную традицию, они тоже считают себя обязанными служить своему народу, своей стране. Поэтому в поэзии 60-х социальные, гражданственные проблемы становятся основополагающими. Конечно, в большей степени подобное утверждение относится к поэтам-эстрадным, но ими не ограничивается.

## «Поэт в России – больше, чем поэт.»

В ней суждено поэту  
лишь тем,  
в ком бродит гений,  
кому уюта нет, поэт  
Е.Е.

Его скульптор лепил.

Вернее,

умолял попозировать он,  
перед этим, сваяв Верлена,  
их похожестью потрясен,  
бормотал он оцепенело:

**«Символическая черта!  
У поэтов и революционеров  
одинаковые черепа!»**

Поэтично кроить Вселенную!

И за то, что он был поэт,  
как когда-то в Пушкина —

в Ленина  
бил отравленный пистолет!

А. Вознесенский  
«Лонжюмо».

