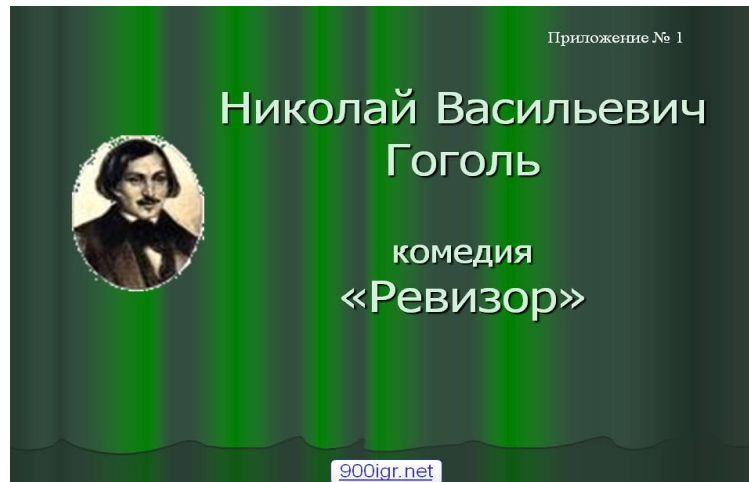


# Тип произведения



- «Ревизор» стал не просто театрально — литературной новинкой. Гоголь создал принципиально новый тип драмы, отражающий по существу характерные особенности современности. Чтобы лучше понять, в чем новаторство писателя, обратимся к истории. Вспомним такой случай. Известно, как ослаблен был появлением «Ревизора» харьковский драматург Г.Ф. Квитка-Основьяненко, уверенный, что собрат по перу попросту стянул у него сюжет написанной в 1827 году пьесы «Приезжий из столицы, или суматоха в уездном городе».